

Biografie

Felix besser bekannt als „**Acrobatic Lover**“ oder „**Killah Flex**“ hat schon sein ganzes Leben der Black Music gewidmet.

Begonnen hat alles in den Zeiten von Ice-Cube, N.W.A und Public Enemy. Je länger desto mehr kam es, dass sich die Luft mit schweren Bässen und Artists wie Bounty Killer, Beenie Man und Ninja Man erfüllte.

Seine DJ-Karriere begann 1995, als er unter verschiedenen Namen im ganzen Raum St. Gallen seine Platten auflegte!

Je populärer seine DJ-Sets wurden, desto mehr kam er in der Schweiz herum. Dazu gehörten auch verschiedene Zürcher Clubs, unter anderem die Katakomben (heute UG) und das Cambium.

So kam es auch, dass er sich 1997 mit Mista Direct und G-Man zusammenschloss und eines der populärsten Schweizer Soundsystems namens „**Alibaba**“ gründete. Rund 6 Jahre spielte er als Acrobatic Lover mit ihnen in den renommiertesten Clubs Europas.

Referenzen

Zürich: Toni Molkerei, X-Tra, Gothik, Battle of zhe year 2000/Saalsporthalle, Villa Tobler, Abart, Kaserne, Bogen 13, Lessingstrasse, Dynamo, Stutz

Basel: Kuppel, Sommercasino

Luzern: Schüür

St. Gallen: Grabenhalle, Remise

Schaffhausen: Tap Tab

Hamburg: Hafenklang

Berlin: Geburtstagclub, alte Heresbäckerei

Stuttgart: Altes Zollamt

Lindau: Vaudville

Konstanz: Das Boot

Wien: Flex

Jetzt, nach rund eineinhalb Jahren Pause kommt Felix aka „**Killah Flex**“ voller positiven Vibes zurück und bezaubert das Dancehallpublikum mit den besten aller Tunes.

Sein Comeback in der Kaserne Zürich mit „Sista Nancy“ und ruffPack vor rund 600 Leuten war ein riesen Erfolg und brachte ihm weitere Bookings wie z.B. am 27. November im Code Club, monatlich im „Jam in“ im Q-Club und an der Silvesterparty von „Touch my Soul“ in Dietikon.